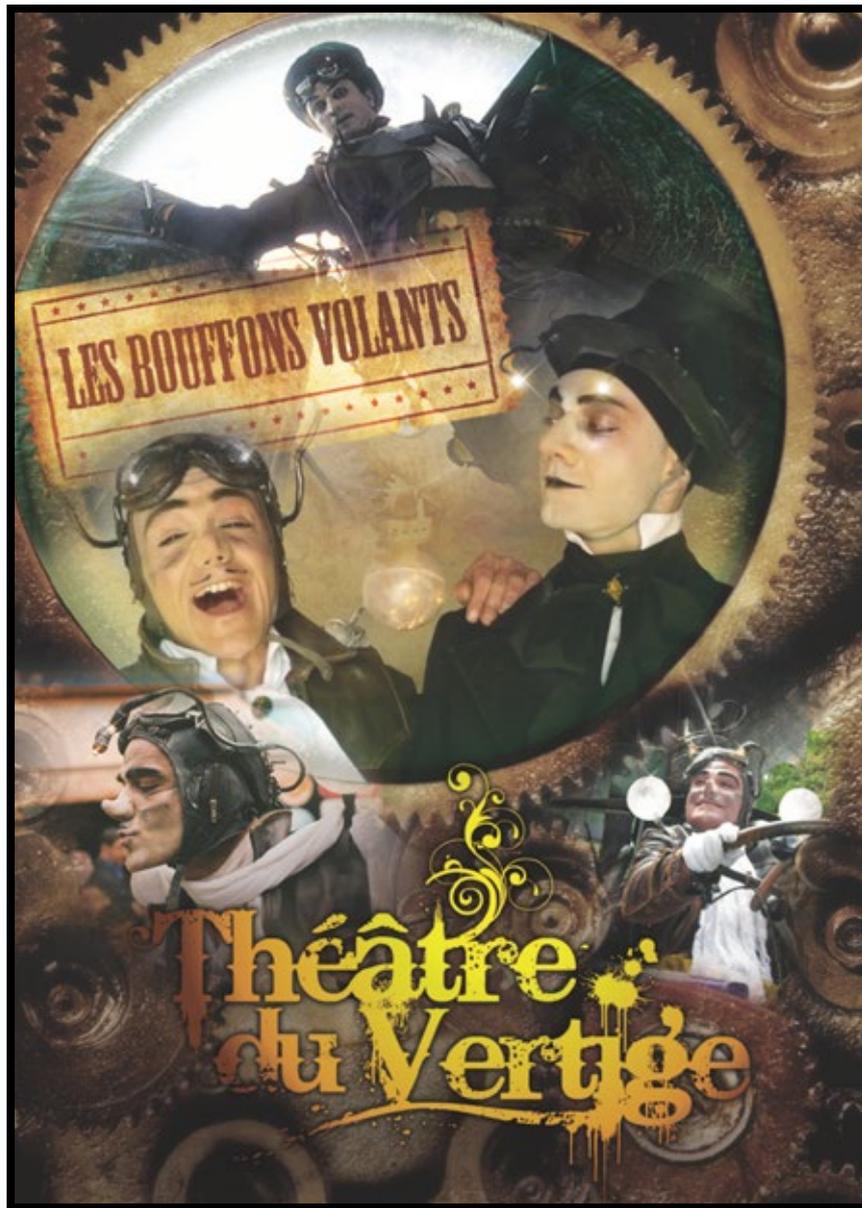


Théâtre du Vertige

Présente



LES BOUFFONS VOLANTS

L'HISTOIRE

Après plus d'un siècle d'absence, deux aviateurs anachroniques reviennent sur Terre ...

C'est **Smog** et **Ventilo**, les **Bouffons Volants**.

Smog est le petit gros rigolo, plein de joie de vivre et de gourmandise. **Ventilo** est le grand maigre aristocrate hautain .. et pour cause !! Juché sur ses échasses il toise son compagnon de haut. Amer et distant, les plaisirs terrestres lui sont interdits.

D'où reviennent-ils ? Quelles ont été leurs errances et leurs privations ? ôôÔôô mille fois hélas, nul ne peut le dire. Mais leur soif de contacts et de rencontres est insatiable.



Leur retour sur Terre ravive chez eux une saine gourmandise, surtout pour **Smog** ! Enfin des gens à regarder, des grimaces à faire, une barbe à papa à chiper.
Nom d'un petit biplan .. mais comme les gens ont changé !! Quels sont ces vêtements bizarres ? Pourquoi des chaussures clignotantes ??

ET POURQUOI PARLENT-ILS TOUS DANS UN PETIT RECTANGLE EN METAL QUI PARFOIS SE MET A VIBRER ???



Et le grand **Ventilo** qui reste guindé sur ses échasses, crispé sur son «quant à soi». Mais lui aussi, public chéri, lui aussi aimerait tant goûter les plaisirs simples et sains de la chair.

Il y arrivera..

Un mariage !! Non .. vous êtes sûrs ?? .. sisi .. mais on ne vous dit pas tout.



Le duo peut se transformer en trio avec la présence de **Birdy**.
Dame oiselle délicate et facétieuse, mutine et taquine, elle n'a de cesse de s'en prendre à son tonton **Smog**.

Ces deux là se chamaillent comme deux gamins, toujours dirigés de main de maître de **Ventilo**. Le boss, c'est lui.





NOTE D'INTENTION

- Création 1995

L'inspiration comme souvent pour les spectacles du **Théâtre du Vertige** vient d'une musique, ici le ragtime. L'envie scénique en a naturellement découlé : rendre hommage au cinéma muet et au jeu d'acteur de ce temps-là. On est bel et bien dans une rencontre de **Buster Keaton** avec **Jules Verne** et **Georges Méliès**. Un temps où le burlesque muet faisait du bruit. Un temps naïf à nos yeux mais qui n'hésitait pas à aller dans une envergure remarquable pour servir le propos cinématographique : *Métropolis, Le voleur de Bagdad, Le cameraman...*



Les relations entre **Ventilo** et **Smog** (et **Birdy**) sont conflictuelles. La dramaturgie proposée va dans le sens de Don Quichotte et Sancho Panza. C'est donc le registre de la **comédie** qui est joué dans «**les Bouffons Volants**».

Les machines sont rétro-futuristes, baroques et bigarrées. Nous pourrions admirer **Smog** sur sa fusée à pédale, **Birdy** sur son vélo céleste et **Ventilo**, tel l'échassier cosmique enjambant les nuages, battre de l'aile majestueusement pour rameuter ses ouailles.



LIGNE ARTISTIQUE

Théâtre de rue, muet, burlesque et sonorisé, mobile et autonome.

Le spectacle «**Les Bouffons Volants**» se fait en déambulation, avec plusieurs **saynètes poétique préparées** qui posent le jeu d'acteur en interaction avec le public.

Une **bande-son** accompagne toute la représentation, décor sonore et véritable partenaire de scène qui transmet et transporte l'imaginaire de l'audience.

Pourquoi la rue ? Pour pouvoir plonger dans un regard et se reconnaître dans l'autre. Pour être au plus proche d'un public hétéroclite : **sans la rue, certaines populations n'iraient jamais au spectacle**. Pour pouvoir jouer ensemble, amener le rêve mais aussi une orchestration du ludique juste en bas de la maison, et transformer ainsi cet espace du quotidien en réalité scénique.



LA COMPAGNIE

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le **Théâtre du Vertige** est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, **Guillaume Durand** et **Pierre Kroepflen**, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par **Sonia Topowski** (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans **l'espace libre** (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les **bandes-son**, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le **Théâtre du Vertige** pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers **baroque et rétro**, souvent poétique et volontairement trublion.

Le jeu d'improvisation sur une **base scénarisée** permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.



FICHE TECHNIQUE

Public : Tout public

Topographie : Toutes zones urbaines, nature de sol non accidenté et plane

Durée du spectacle : Déambulation de 45 minutes

Durée du montage : 1h30

Dimensions : longueur de la speedoze 2,5m, largeur 1m30, hauteur 2m

Loges : Fermant à clef, proches du lieu de prestation, table, chaises, miroir, eau et collation appréciée.

Liste matériel nécessaire sur place : 1 prise 220V/16A minimum

Nombre de représentations par jour : 2

Défraiement : Les repas et hébergement seront pris en charge par l'organisateur

Transport : 0,65€/kms au départ de Montignac-Lascaux (24290)

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60
difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55
pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos
24290 Montignac
www.theatreduvertige.net

