

Theâtre du Vertige

Présente

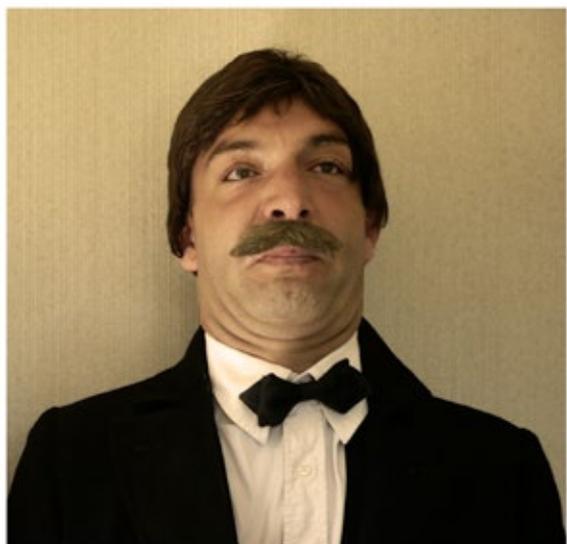


LES FAUX SERVEURS

LE SPECTACLE

En avant la musique, en avant les fon-flon, cette valse burlesque va amener un doux vent de folie dans les banquets les plus sélects.

...STARRING...



M. Maurice, le maître d'hôtel, sorti de l'école hôtelière de Strasbourg major de sa promotion à l'âge de 16 ans. Fier comme artaban, psycho-rigide, maniaque, il aime que tout soit bien rangé. Et il s'attend à être obéi au doigt et à l'oeil.

Une mèche de cheveux indisciplinés sur la tête d'un client? Il la remet en place. Des couverts qui ne sont pas bien parallèles? Doux Jésus...! Impossible. Tout doit être parfait... et que ça saute!

Marcel, 48 ans de métier, toujours commis. Electron libre, persuadé d'être au top de ce qu'il fait, sa disponibilité et sa bonne volonté n'ont d'égaux que sa maladresse.

Ingérable, il fait son travail du mieux qu'il peut... tout en rendant fou son supérieur.

Pourtant, c'est une boule de gentillesse qui veut absolument rendre son office des plus agréables aux clients.





Arlette Moineau, la jolie pépée. Arrivée dans l'équipe on ne sait trop comment, elle est serveuse comme d'aucuns iraient bronzer. Jamais à l'heure, toujours partante pour le moindre effort, elle aime taper la discute avec les convives. Naïve et délurée, c'est un petit soleil qui adore mettre l'ambiance... au grand dam de **Môssieur Maurice** évidemment.

Experte dans le lancer de la tranche de pain et le bisou intempestif, **Arlette** est un coeur insouciant qui aime son prochain.

❧ Les Faux Serveurs et les Vrais Mariés ❧



Marcel au service du pain



❧ M^ossieur Maurice et Marcel partent au travail ❧



❧ Le fameux lancé de pain d'Arlette Moineau ❧



Les **Faux Serveurs** n'ont peur de rien. Tous totalement décomplexés à leur manière, ils n'ont de cesse de donner aux mots «service en salle» des lettres de noblesse qui ne sont pas de ce monde. Ils sont parfaits pour les soirées, les réceptions, les mariages, les cocktails.

Môssieur Maurice complètement coincé finira par se transformer en Claude François, **Arlette Moineau** fera des farandoles avec des gens de tous âges, et **Marcel**...haaaa.... L'improbable **Marcel**.
Tiens, le voilà au sortir de la sieste:



NOTE D'INTENTION - Création 2008

Vous l'aurez compris: les **Faux Serveurs** ont été créés pour animer des apéritifs, des déjeuners et dîners, et ainsi **écrire en temps réel** un spectacle incongru et décalé lors d'évènements formels: repas de comités d'entreprise, anniversaires, baptêmes.

Le **Théâtre du Vertige** renoue ici avec la délicieuse tradition du burlesque. La volonté de cette valse détonnante est manifeste: le registre de **la comédie** grâce à ses personnages clownesques hauts en couleurs. On flirte avec les films de Prévert, de Renoir. Ça sent bon **la guinguette**, la voix d'Arletti, les dialogues truculents. Le tout est servi sur une génoise improvisée recouverte d'un coulis d'interactions frétilantes et d'un nappage de caramel au goût d'irrévérence.

Bref, c'est **jouissif**, c'est enlevé, on en prend plein les yeux et les oreilles.



LIGNE ARTISTIQUE



Théâtre improvisé, parlé, interactif. Les personnages font irruption au milieu des tables et le *show* peut commencer. En fonction des échanges imprévisibles, les relations se nouent entre les personnages et l'audience. Le public assiste alors à un ballet drôlatique, impromptu, qui s'orchestre sur une base scénarisée.

On n'est plus ici dans du théâtre de rue à proprement parler (spécialité du Théâtre du Vertige). On est dans du **théâtre improvisé-improbable** s'invitant dans un endroit imprévu. La scène et le spectacle se déplacent pour aller à la rencontre des gens là où ils sont, ces gens qui du coup se transforment en public (**quelle magie!!**). On crée ainsi un événement théâtral là où on s'y attend le moins. La rue et son champ des possibles n'est jamais loin avec le **Théâtre du Vertige**.



LA COMPAGNIE



Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le **Théâtre du Vertige** est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, Guillaume Durand et **Pierre Kroepflen**, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par **Sonia Toporowski** (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans **l'espace libre** (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les **bandes-son**, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le **Théâtre du Vertige** pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et **volontairement tru-blion**.

Le jeu d'improvisation sur une **base scénarisée** permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.



FICHE TECHNIQUE

Jeux improvisés pour 2 ou 3 comédiens en costumes des années 1900. **Possibilité d'y adjoindre un duo de musiciens musette ou un trio jazz manouche.**

- **Lieux des agapes:** Intérieurs, extérieurs, professionnels ou particuliers: hôtellerie, relais châteaux, réceptions, mariages, baptêmes, cocktails, anniversaires etc.
- **Durée:** 1h30
- **Durée des préparatifs:** 1h30
- **Loges:** Une porte fermant à clef, loge à proximité du lieu de représentation, tables, chaises, **miroir indispensable** pour le maquillage, une prise électrique, sanitaires, lavabo (douche appréciée!). Eau et collation.
- **Équipement, fourbi et attirail:** La moto-sono-mobile à 3 roues est électrique et est équipée d'une sonorisation autonome.
- **Dimensions de « la sono mobile » (le scooter électrique):** Longueur 2m, largeur 1m, hauteur 2m. Petite sonorisation d'ambiance pour accompagner la représentation
- **L'organisateur prend en charge** les déplacements (0,65cts/km au départ de Montignac-Lascaux - 24290), l'hébergement et les repas.

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60
difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55
pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos
24290 Montignac
www.theatreduvertige.net

