

Théâtre du Vertige

Présente



Mister Christmas

Le spectacle

Mister Christmas...

Connaît personnellement le Père Noël
Ils sont frères, oui, croyez moi!
Lui a choisi une autre carrière:
Déambuler à petits pas
Faire vivre la lumière
Et susciter bien des émois.

Il est de sorti aux premières neiges,
Quand les villes ont un peu froid,
Et qu'on va voir Tata Nadège
Qui a plein d'bons chocolats.

Mister Christmas??

Il aimerait que ce soit tous les jours Noël !



Autrement photo © Florence Chevalier



Autrement photo©Florence Chevalier

Mister Christmas déambule à bord de son scooter tracto-neige,
rétro-futuriste et baroque à souhait.
Une terrasse de café? Une petite place?
Paf pouf, il s'arrête... mais pas au pif. Ce Nain Géant a du flair!
Tout joyeux, il s'en va à la rencontre des gens qui croisent son chemin.



Il se réjouit de tout!
Rond, bedonnant, toujours heureux ... mais... ââââattention...!
C'est aussi un esprit canaille, bon vivant et facétieux,
Les petits enfants le ravissent mais... pas que...
Il aime bien les papas et
Surtout les mamans... !
Bref, vous l'aurez compris, Mister Christmas
Va à la rencontre des autres, sans hotte ni cadeaux,
Mais avec poésie et espièglerie.



Son immense bonheur c'est... *la Chaudière à Rêves!*

Souvent il choisit un enfant mais parfois c'est un grand. Et c'est parti mon kiki!!

Tire la bobinette et la plumette tombera...



Note d'intention - Création 2007

L'idée est simple: revenir à la magie naïve de Noël, celle d'avant le mercantilisme forcené. Revenir à cette douceur, cette rondeur, cette excitation pétillante dans nos regards de mômes.

Mister Christmas nous parle de cette nostalgie là, quand le froid du dehors nous incite au cocon du dedans... : la préparation du sapin, le temps (beaucoup trop lent!) qui s'avance vers le moment des cadeaux, les odeurs de pain d'épices et la scintillement des bougies disposées avec soin.

Et Sinatra qui chante « *Let it snow, let it snow, let it snow... Chabadou-ba-dadoo...* »

Nous avons envie de refleurir le bastion de cette évocation innocente et douce.



Ligne artistique

Théâtre de rue, muet, chorégraphié et sonorisé, mobile et autonome.

Le spectacle se passe en déambulation avec le tracto-neige et la chaudière à rêves. En fonction des **échanges impromptus**, le personnage se pose et les saynètes interactives se font au plaisir des rencontres.

Une **bande-son** accompagne toute la représentation, décor sonore et véritable partenaire de scène qui transmet et transporte l'imaginaire de l'audience.

Pourquoi la rue ? Pour pouvoir plonger dans un regard et se reconnaître dans l'autre. Pour être au plus proche d'un public hétéroclite : **sans la rue, certaines populations n'iraient jamais au spectacle**. Pour pouvoir jouer ensemble, amener le rêve mais aussi une orchestration du ludique juste en bas de la maison, et transformer ainsi cet espace du quotidien en réalité scénique.



La Compagnie

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le **Théâtre du Vertige** est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, **Guillaume Durand** et **Pierre Kroepflen**, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par **Sonia Toporowski** (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans **l'espace libre** (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les bandes-son, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le **Théâtre du Vertige** pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et **volontairement trublion**.

Le jeu d'improvisation sur une **base scénarisée** permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.



Fiche technique

Parade urbaine pour 1 comédien masqué et son décor roulant sonorisé

- Topographie idéale:

Par sa souplesse et son autonomie, Mister Christmas s'adapte à toutes les configurations de terrain s'ils sont relativement plats, goudronnés et non accidentés.

- Longueur du parcours:

500 mètres maximum et plus si affinité !

- Durée:

2 fois 45 min

- Durée des préparatifs:

1h30 environ.

- Loges ou local de préparation:

Compte tenu du volume et du poids des costumes, merci de veiller aux conditions suivantes :

- Une porte d'entrée d'une hauteur de 2m50 double battant fermant à clef.
- Loge de plein pied chauffée (ni marches, ni ascenseur), à proximité du lieu de prestation.
- Superficie de 30 m2 minimum.
- 2 tables et 3 chaises.
- Prises électriques 220V/ 10A minimum.
- Sanitaires, lavabo (douche appréciée). Miroir indispensable pour le cérémonial du brossage de barbe.

- Équipement fourni et attirail:

La moto à 3 roues est électrique et équipée d'une sonorisation, d'un système de projection de flocons, ainsi que d'une machine à fumée. Le costume de Mister Christmas est éclairé.

- Dimensions de la « la chaudière à rêve » ou chariot à flocons

Longueur 2m50, largeur 1m50, hauteur 2m50

- Dimensions du « tracto-neige » (le scooter électrique)

Longueur 2m, largeur 1m, hauteur 2m50

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60

difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55

pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**

Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos

24290 Montignac

www.theatreduvertige.net

