

Theâtre du Vertige

Présente



SNOW

L'histoire



Le dernier arbre du peuple des arbres migrants, **SNOW**, vient à nous comme le souffle tendre du vent sur nos racines-mémoires...

... et nous offre à nous, humains, la possibilité de dire «Je t'aime» à ce dernier rescapé.

C'est une danse poétique des quatre saisons, une brise qui effeuille la raison et ébouriffe la poésie que parfois nous réprimons.

C'est une fable qui nous parle de la Terre et de la célébration de la nature.





F.B.C.

Accompagné de **Chépi**, l'elfe espiègle et de **Mushroom**, petit esprit de la forêt (que d'aucuns prendront pour une marionnette), **SNOW** est dévoilé après une courte déambulation : les rideaux rouges s'ouvrent et cet arbre formidable est révélé à nos yeux.

La **légende** dansée peut commencer.



... et elle se livre à nos sens ravis... tableaux poétiques tout en sensations et en suggestions. C'est un fil sensuel qui se déroule depuis nos coeurs et se connecte au vivant éternel de **SNOW**, le dernier arbre migrateur.



Note d'intention - Création 2002

Le **point de départ** de cette création est issu du discours célèbre du chef Indien Seattle :

« Chaque aiguille de pin luisante, chaque rive sableuse, chaque lambeau de brume dans les bois sombres, chaque clairière et chaque bourdonnement d'insecte sont sacrés dans le souvenir et l'expérience de mon peuple.

La sève qui coule dans les arbres transporte les souvenirs de l'homme rouge. »

C'est un **héritage commun**. Comment en prendre conscience si ce n'est en parlant à nos âmes d'enfants?

Et pour toucher ces âmes là, enfouies en nous, qu'est ce qui peut fonctionner d'autre que la **douceur** et la **bienveillance** ?

Tel un tableau impressionniste, tout en lumière et en évocations, **SNOW** nous convie à cette simplicité naïve et délicate pour un pur moment de rêve éveillé.





Ligne artistique

Théâtre de rue, muet, chorégraphié et sonorisé, mobile et autonome. La parade urbaine débute par une courte déambulation, puis les comédiens se posent, le cercle se fait et la **magie opère**.

Une **bande-son** accompagne toute la représentation, décor sonore et véritable partenaire de scène qui transmet et transporte l'imaginaire de l'audience.

Pourquoi la rue ? Pour pouvoir plonger dans un regard et se reconnaître dans l'autre. Pour être au plus proche d'un public hétéroclite : **sans la rue, certaines populations n'iraient jamais au spectacle**. Pour pouvoir jouer ensemble, amener le rêve mais aussi une orchestration du ludique juste en bas de la maison, et transformer ainsi cet espace du quotidien en réalité scénique.



La Compagnie

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le **Théâtre du Vertige** est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, Guillaume Durand et Pierre Kroepflen, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par **Sonia Toporowski** (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans **l'espace libre** (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les bandes-son, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le **Théâtre du Vertige** pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et **volontairement trublion**.



Fiche Technique

- **Public** : Tout public, jeune public et très jeune public
- **Topographie** : toutes zones urbaines, nature de sol non accidenté et plane
- **Durée du spectacle** : 35 minutes en fixe. Avec la déambulation 45 min
- **Durée du montage** : 1h30
- **Dimension** : longueur 4,5m, largeur 1m30, hauteur 3m80
- **Liste matériel nécessaire sur place** : 1 prise 220V/16A minimum
- **Loges**: minimum 30m², sanitaires, lavabos (douche appréciée!), eau, collation.
- **Nombre de représentations par jour** : 2
- **Défraiement** : Les repas et l'hébergement seront pris en charge par l'organisateur.
- **Transport** : 0,65€/km au départ de Montignac-Lascaux (24290)

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60
difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55
pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos
24290 Montignac
www.theatreduvertige.net

